**FIȘA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea din București |
| 1.2. Facultatea, | Istorie |
| 1.3. Departamentul | Istoria României și a Sud-Estului European |
| 1.4. Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii | Istorie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1.Denumirea disciplinei | | Corp și sexualitate în secolul al XIX-lea | | | | | | |
| 2.2.Titularul activităţilor de curs | | | Prof. dr. Alin Ciupală | | | | | |
| 2.3.Titularul activităţilor de seminar | | |  | | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | III | 2.5. Semestrul | | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | V | 2.7.Regimul disciplinei | OP |

**3. Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1. Număr de ore pe săptămână** | **3** | **3.2. Din care Curs** | **3** | **3.3. Seminar/laborator** |  |
| **3.4. Total ore din planul de învăţământ** | **42** | **3.5. Din care Curs** | **42** | **3.6. Seminar/laborator** |  |
| **Distribuţia fondului de timp** | | | | | **Ore** |
| **Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe** | | | | | **6** |
| **Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren** | | | | | **6** |
| **Pregătire seminarii/ laborator, teme, referate, portofolii şi eseuri** | | | | | **8** |
| **Tutoriat** | | | | | **-** |
| **Examinări** | | | | | **8** |
| **Alte activităţi** | | | | | **-** |
| **3.7. Total ore de studiu individual** | | | | | **20** |
| **3.8. Total ore pe semestru** | | | | | **28** |
| **3.9. Număr de credite** | | | | | **4** |

**4. Precondiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum | **-** |
| 4.2. de competenţe | **-** |

**5. Condiţii (acolo unde este cazul)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | **-** |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/ laboratorului | **-** |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe profesionale** | Înțelegerea și însușirea conceptelor de corp și sexualitate în contextual secolului al XIX-lea.  Analizarea discursurilor specifice referitoare la aceste concepte.  Comparația dintre spațiul românesc, cel sud-est european și cel occidental, cu referire specială la subiectul cursului. |
| **Competenţe transversale** | Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, teoriilor şi noţiunilor de bază ale istoriei.  Capacitatea de a identifica faptele istorice pe baza informaţiilor din sursele primare şi secundare.  Capacitatea de a ordona, clasifica şi ierarhiza informaţiile istorice după criterii cronologice, de relevanţă pentru o temă dată şi de validitate.  Capacitatea de a formula ipoteze de lucru, de a evalua (în funcţie de criterii date sau dezvoltate autonom) opiniile istoriografice şi de a emite şi argumenta propriile opinii despre un fapt istoric.  Dezvoltarea spiritului critic în interpretarea izvoarelor istorice şi faţă de istoriografie.  Capacitatea de interpretare a informaţiilor istorice în contextul potrivit.  Capacitatea de a utiliza adecvat conceptele, teoriile şi noţiunile de bază ale istoriei în comunicarea profesională.  Capacitatea de a diferenţia între fapte şi opinii în surse şi în literatura secundară. |

**7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1. Obiectivul general al disciplinei** | Explicarea și interpretarea informației desprinsă din sursele primare utilizate.  Dezvoltarea capacității studenților de a redacta un material științific pe baza unei idei clare, susținută prin argumente logice |
| **7.2. Obiectivele specifice** | Dezvoltarea capacității studenților de a lucra în echipă și de a pune în practică proiecte de cercetare proprii |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1.Introducere. Metodologie şi istoriografie.  2. Ce este sexualitatea? Ce este corpul? Relaţia dintre ele.  3. Corpul ca ideologie.  4. Corpul şi duşmanii săi.  5. Sexualitatea ca obiect.  6. Sexualitatea ca devianţă.  7. Sexualitatea ca pericol.  8. Remediile sexualităţii.  9. Consecinţele sexualităţii şi transformarea corpului.  10. Corp şi sexualitate ca surse ale identităţii.  11. Corp, sexualitate şi urbanizare.  12. Concluzii. | Se vor utiliza următoarele metode de predare: expunerea, conversația, se vor adresa întrebări studenților și aceștia vor fi ăncurajați să-și expună propriile păreri. |  |
|  |  |  |
| **Bibliografie**  **Bibliografie obligatorie:**   1. Bland, Lucy, Doan, Laura, *Sexology Uncensored: The Documents of Sexual Science*, Cambridge, 1998. 2. Foucault, Michel, *Istoria sexualităţii*, Timişoara, Editura de Vest, 1995. 3. Jeudy, Henri-Pierre,*Corpul ca obiect de artă*, Eurosong&Book, 1998. 4. Laqueur, Thomas, *Corpul şi sexul de la greci la Freud*, Bucureşti, Humanitas, 1998. 5. McLaren, Angus, *Sexualitatea sec. XX: o istorie*, Bucureşti, Editura Trei, 2002.   **Bibliografie suplimentară:**   1. Quinard, Pascal, *Sexul şi spaima*, Bucureşti, Editura Univers, 2000. 2. Rosario, Vernon A., *The Erotic Imagination: French Histories of Perversity*, New York&Oxford, Oxford University Press, 1997. 3. Constantin Bărbulescu, *Imaginarul corpului uman. Între cultura ţărănească şi cultura savantă (secolele XIX-XX)*, Bucureşti, Editura Paideia, 2005. 4. *Histoire du corps* (sous la direction de Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello), vol. II, *De la Révolution à la Grande Guerre* (volume dirigé par Alain Corbin), Paris, Seuil, 2005. | | |
| **Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Bibliografie** | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Cursul va urmări dezvoltarea de către studenți a unor abilități practice, științifice și de comunicare, necesare integrării lor pe piața muncii după încheierea studiilor. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tip de activitate** | **10.1. Criterii de evaluare** | **10.2. Metode de evaluare** | **10.3. Pondere din nota finală** |
| **10.4. Curs** | 1 - spiritul critic  2 - originalitate  3 - cunoașterea bibliografiei de specialitate  4 - claritate în exprimare  5 - respectarea normelor științifice de realizare a aparatului critic și a bibliografiei | - redactarea unui eseu pe o temă la alegere legată de tematica dezvoltată la curs (cel puțin patru pagini, cel mult șase, la un rând și jumătate, cu caractere de 12 Times New Roman)  - răspunsurile studenților la întrebările adresate în timpul cursului | 70%  30% |
| **10.5. Seminar/ Laborator** |  |  |  |
| **Standard minim de performanţă** | Îndeplinirea criteriilor 3 și 4 din grila de evaluare | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Data Completării**  **01.09.2020** | **Semnătura titularului de curs** | **Semnătura titularului de seminar**  **...** |
| **Data avizării în departament**  **...** |  | **Semnătura Directorului de Departament**  **...** |