**FISA DISCIPLINEI – 2020/2021**

**online**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei |  Seminar practic de studiere a surselor | Codul disciplinei |   |
| Anul de studiu | I Master | Semestrul\* | I | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | E |
| Categoria formativă a disciplinei **DF**-fundamentală, **DG**-generală, **DS**-de specialitate, **DE**-economică/managerială, **DU**-umanistă | DS |
| Regimul disciplinei {**Ob**-obligatorie, **Op**-opţională, **F**- facultativă} | OBL | Numărul de credite | 4 |
| Total ore din planul de învăţământ | 28 | Total ore studiu individual | 12 | Total ore pe semestru | 40 |
| Titularul disciplinei | Asist. Univ. Dr. Marcu-Bogan Mihaela |
| *\* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fişă pentru fiecare semestru* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | **ISTORIE** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant***(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* |
| Catedra | **Istorie antică, arheologie şi Istoria artei** |
| Domeniul fundamental deştiinţă, artă, cultură | **ŞTIINŢE UMANE** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | **ISTORIE** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | Master: Interferențe culturale în preistorie și antichitate |  | 28 |  | 28 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabla de materii** | 1. Introducere – izvoare și metode de lucru.
2. Comentariu pentru diferite tipuri de documente.
3. Comentariul textelor literare: nașterea imperiului atenian și transformările Atenei (Aristotel, *Statul atenian*, 23-24).
4. Comentariul textelor literare: Herodot, *Istorii*, IV.
5. Fr. Hartog, *Le miroir dʼHerodote: essai sur la representation de l ʼautre*, Gallimard, 1991– sciții.
6. Arta scitică – interdisciplinaritate în cadrul cercetării arheologice: film documentar – La tombe du prince scythe (Marc Jampolsky).
7. Comentariul textelor juridice: epigrafie greacă – Loi dʼEretrie contre la tyrannie et lʼoligarchie, (*BCH* 2001, 125/1, pp. 195-238).
8. Comentariul inscripțiilor de epocă romană – cariera lui C. Popilius Carus Pedo (*CIL*, XIV,3610 = Dessau 1071).
9. Numismatica – comentariu de monede : monede grecești și monede romane.
10. Comentariul documentelor iconografice – Vasul Francois (Illiada ceramicii grecești).
11. Comentariul documentelor iconografice – cupele Hoby
12. Comentariul documentelor arheologice : hărți și planuri.
13. Studiu de caz : Acropola ateniană.
14. Analiză de texte : discursul politic și oratorii antici.
15. Dosar seminar.
 |
| **Bibliografia** | 1. J. Boardman, *L´art grec*, Thames&Hudson, 1995.
2. R. M. Cook, «Pots and Pisistratian Propaganda», *JHS* 107 (1987), pp. 167-169.
3. \*\*\*, *Le monde grec : 3000 – 50 av. J. –C.*, Gallimard, Paris, 1964.
4. Fr. Hartog, *Le miroir dʼHerodote: essai sur la representation de l ʼautre*, Gallimard, 1991.
5. I. Carradice & M. Price, *Coinage in the Greek World*, London, 1988.
6. E. Babelon, *Les Monnaies grecque*, Paris, 1929.
7. J.-M. Dentzer, T. Hackens, Ph. Gauthier (ed), *Numismatique antique : problemes et methodes*, Nancy/Louvain, 1974.
8. H. Zehnacker, *Moneta*, Rome, 1974.
9. M. Crawford, *Roman Repblican Coinage*, London, 1974.
10. J. Des Gagniers, L *ʼAcropole dʼAthenes,* Paris, 1971.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %{Total=100%} |
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | 50 % |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 10 % |
| - activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc | 40 % |
| - alte activităţi *(precizaţi)* . .Participarea la dezbaterile din seminar . | 10 % |