**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | Grecia antică | | | | | | | | Codul disciplinei | IA3 | |
| Anul de studiu | I | Semestrul\* | | | I | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | | | | | V |
| Categoria formativă a disciplinei  **DF**-fundamentală, **DS**-de specialitate | | | | | | | | | | | DF |
| Regimul disciplinei {**DO**-obligatorie, **DA**-opţională, D**Fa**- facultativă} | | | | | | | DO | Numărul de credite | | | 4 |
| Total ore din planul de învăţământ | | | 42 | Total ore studiu individual | | | 58 | Total ore pe semestru | | | 100 |
| Titularul disciplinei | Lect.dr. Alexandrina Lițu  Asist.. Dr. Marcu-Bogan Mihaela | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | | **ISTORIE** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant**  *(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* | | | | |
| Catedra | | **Istorie antică, arheologie şi Istoria artei** |
| Domeniul fundamental de  ştiinţă, artă, cultură | | **ŞTIINŢE UMANE** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | | **ISTORIE** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | | ISTORIA ARTEI |  |  | 28 | 14 |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice* | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe generale** (competenţele generale sunt menţionate în fişa domeniului de licenţă şi fişa specializării) | |
| **Competenţe specifice**  disciplinei | 1. **Cunoaştere şi înţelegere**  * Studenții vor putea prezenta caracteristicile principalelor perioade din istoria antică a Greciei * Studenții vor putea defini termini de specialitate utilizați pentru studierea istoriei Greciei antice * Studenții vor putea identifica sursele istorice fundamentale pentru istoria Greciei antice |
| 1. **Explicare şi interpretare**  * Studenții vor putea analiza surse scrise și iconografice antice grecești * Studenții vor putea corela informații privitoare la contextul istoric și la evoluția culturală și artistică a civilizației antice grecești |
| 1. **Instrumental – aplicative**  * Studenții utilizează tehnici de prezentare tip powerpoint și word * Studenții au capacitatea de a comunica verbal și scris informații și interpretări relevante pentru istoria Greciei antice |
| 1. **Atitudinale**  * Studenții pot explica importanța Greciei antice în istoria civilizației * Studenții pot argumenta importanța consevării operelor de artă și a a siturilor istorice antice grecești |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla de materii** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | TEMATICA | Ore curs | Ore seminar | | Grecia-discutia termenului si pertinenta lui pentru perioada studiata. Cronologie si geografie. Teme, definitii, concepte si interpretari. Probleme relative la utilizare surselor primare. | 2 | 2 | | Inainte de arhaic: Creta, societati si reprezentari. Micenienii. Mediterana epocii bronzului. |  | 2 | | Dark Age. Grecii pe continent, in insule si in Asia Mica. Urmasii lui Herakles si invazia doriana, intre mit si realitate. Homer și Hesiod | 4 | 2 | | Nasterea cetatii. Ipoteze moderne despre nasterea cetatii. Inventarea alfabetului si primele inscriptii. Reforma hoplitica? Valorile cetatii si definirea cetateanului. Alternative la cetate si atenocentrismul. | 4 |  | | Nasterea cetatii. Colonizarea in Marea Mediterana si Marea Neagra, arheologie si reprezentare literara. Metropole si colonii. Miletul arhaic. | 4 | 2 | | Crize, reforme si reformatori.Constructia ateniana. Clistene la Atena. Isonomia. Experiente politice, institutii, reprezentari si valori civice la Atena. Reformularea spatiului si a timpului. | 4 | 2 | | Productiile si experimentele cetatii: spatiul urban si teritoriul, amenajari sacre, ceramica , scultura, productii intelectuale, comportamente religioase. | 4 | 2 | | Mitul si cetatea. Cetate si panelenism. | 2 |  | | Stiluri de viata: aristocratii in cetate. Valori si comportamente. Jocuri, razboi, vanatoare, banchet. Elite elenizate-grecii in Vest. | 4 | 2 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | Bibliografie :   * Fr. Chamoux, *Civilizatia greacă în epoca arhaică şi clasică*, Bucureşti, 1985. * M. Finley, *Lumea lui Odiseu*, Bucuresti, 1968. * J. Ellul, *Histoire des Institutions de l’Antiquité*, Paris, 1961. * Z. Petre, *Civilizatia greacă şi originile democraţiei*, Bucureşti, 1993. * Idem, *Societatea greacă arhaică şi clasică*, Bucureşti, 1994. * A.-M. Buttin, *Grecia clasică*, (trad. Rom. Lia Decei), Bucureşti, 2002. * L. Buzoianu, *Civilizaţia greacă în zona vest-pontică şi impactul ei asupra lumii autohtone (sec. VII – IV a. Chr.)*, Constanţa, 2001. * Ed. Will, *Le monde Grec et l’Orient*, Paris, 1972. * J. Boardman, N. G. L. Hammond, D. M. Lewis & M. Ostwald, *The Cambridge Ancien History. Persia, Greece and the Western Mediterranean c. 525 to 479 B. C.* vol. IV, 2nd ed, Cambridge University Press, 2008. * Charles W. Fornara & Loren J. Samons, *Athens from Cleisthenes to Pericles*, University of California Press, 1991. * Cynthia Farrar, *The Origins of democratic thinking. The invention of politics in classical Athens*, Cambridge University Press, 1988. * David Miles, *Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning*, Cambridge University Press, 1997. * Edith Foster, *Thucydides, Pericles and Periclean Imperialism*, Cambridge University Press, 2010. * Josiah Ober, *Democracy and Knowledge. Innovation and Learning in Classical Athens*, Princeton University Press, 2008. * Kurt A. Raaflaub, Josian Ober, Robert Walace, *Origins of Democracy in Ancient Greece*, University of California Press, 2007. * Johann P. Arnason, Kurt A. Raaflaub and Peter Wagner, *The Greek Polisand the Invention of Democracy. A Politico-Cultural Transformation and its Interpretations*, John Wiley&Sons.Inc Editions, Oxford, 2013. * Sara Forsdyke, *Exile, Ostracism and Democracy. The Politics Expulsion in Ancient Greece*, Princeton University Press, 2005.   Dictionare :   * *Encyclopædia Britanica*; * *Encyclopædia Universalis*; * Pauly, Wissowa & Kroll, *Reäl-Encycloädie der Klassichen Altertumswissenschaft*. * C. Daremberg, E. Saglio et E. Pottier, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*. |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %  {Total=100%} |
| - răspunsurile la examen |  |
| - răspunsurile finale la lucrările practice de laborator |  |
| - testarea periodică prin lucrări de control |  |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 70% |
| - activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc | 20 % |
| - alte activităţi *(precizaţi)* Participarea la dezbaterile din seminar . | 10% |

Data completării: Semnătura titularului: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.01.2020