**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | Grecia antică | Codul disciplinei | IA3 |
| Anul de studiu | I | Semestrul\* | I | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | V |
| Categoria formativă a disciplinei **DF**-fundamentală, **DS**-de specialitate | DF |
| Regimul disciplinei {**DO**-obligatorie, **DA**-opţională, D**Fa**- facultativă} | DO | Numărul de credite | 4 |
| Total ore din planul de învăţământ | 42 | Total ore studiu individual | 58 | Total ore pe semestru | 100 |
| Titularul disciplinei | Lect.dr. Alexandrina LițuAsist.. Dr. Marcu-Bogan Mihaela |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | **ISTORIE** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant***(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* |
| Catedra | **Istorie antică, arheologie şi Istoria artei** |
| Domeniul fundamental deştiinţă, artă, cultură | **ŞTIINŢE UMANE** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | **ISTORIE** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | ISTORIA ARTEI |  |  | 28 | 14 |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice*  |

|  |
| --- |
| **Competenţe generale** (competenţele generale sunt menţionate în fişa domeniului de licenţă şi fişa specializării) |
| **Competenţe specifice**disciplinei | 1. **Cunoaştere şi înţelegere**
* Studenții vor putea prezenta caracteristicile principalelor perioade din istoria antică a Greciei
* Studenții vor putea defini termini de specialitate utilizați pentru studierea istoriei Greciei antice
* Studenții vor putea identifica sursele istorice fundamentale pentru istoria Greciei antice
 |
| 1. **Explicare şi interpretare**
* Studenții vor putea analiza surse scrise și iconografice antice grecești
* Studenții vor putea corela informații privitoare la contextul istoric și la evoluția culturală și artistică a civilizației antice grecești
 |
| 1. **Instrumental – aplicative**
* Studenții utilizează tehnici de prezentare tip powerpoint și word
* Studenții au capacitatea de a comunica verbal și scris informații și interpretări relevante pentru istoria Greciei antice
 |
| 1. **Atitudinale**
* Studenții pot explica importanța Greciei antice în istoria civilizației
* Studenții pot argumenta importanța consevării operelor de artă și a a siturilor istorice antice grecești
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla de materii** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMATICA | Ore curs | Ore seminar |
| Grecia-discutia termenului si pertinenta lui pentru perioada studiata. Cronologie si geografie. Teme, definitii, concepte si interpretari. Probleme relative la utilizare surselor primare.  | 2 | 2 |
| Inainte de arhaic: Creta, societati si reprezentari. Micenienii. Mediterana epocii bronzului. |  | 2 |
| Dark Age. Grecii pe continent, in insule si in Asia Mica. Urmasii lui Herakles si invazia doriana, intre mit si realitate. Homer și Hesiod | 4 | 2 |
| Nasterea cetatii. Ipoteze moderne despre nasterea cetatii. Inventarea alfabetului si primele inscriptii. Reforma hoplitica? Valorile cetatii si definirea cetateanului. Alternative la cetate si atenocentrismul. | 4 |  |
| Nasterea cetatii. Colonizarea in Marea Mediterana si Marea Neagra, arheologie si reprezentare literara. Metropole si colonii. Miletul arhaic. | 4 | 2 |
| Crize, reforme si reformatori.Constructia ateniana. Clistene la Atena. Isonomia. Experiente politice, institutii, reprezentari si valori civice la Atena. Reformularea spatiului si a timpului. | 4 | 2 |
| Productiile si experimentele cetatii: spatiul urban si teritoriul, amenajari sacre, ceramica , scultura, productii intelectuale, comportamente religioase.  | 4 | 2 |
| Mitul si cetatea. Cetate si panelenism. | 2 |  |
| Stiluri de viata: aristocratii in cetate. Valori si comportamente. Jocuri, razboi, vanatoare, banchet. Elite elenizate-grecii in Vest. | 4 | 2 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | Bibliografie :* Fr. Chamoux, *Civilizatia greacă în epoca arhaică şi clasică*, Bucureşti, 1985.
* M. Finley, *Lumea lui Odiseu*, Bucuresti, 1968.
* J. Ellul, *Histoire des Institutions de l’Antiquité*, Paris, 1961.
* Z. Petre, *Civilizatia greacă şi originile democraţiei*, Bucureşti, 1993.
* Idem, *Societatea greacă arhaică şi clasică*, Bucureşti, 1994.
* A.-M. Buttin, *Grecia clasică*, (trad. Rom. Lia Decei), Bucureşti, 2002.
* L. Buzoianu, *Civilizaţia greacă în zona vest-pontică şi impactul ei asupra lumii autohtone (sec. VII – IV a. Chr.)*, Constanţa, 2001.
* Ed. Will, *Le monde Grec et l’Orient*, Paris, 1972.
* J. Boardman, N. G. L. Hammond, D. M. Lewis & M. Ostwald, *The Cambridge Ancien History. Persia, Greece and the Western Mediterranean c. 525 to 479 B. C.* vol. IV, 2nd ed, Cambridge University Press, 2008.
* Charles W. Fornara & Loren J. Samons, *Athens from Cleisthenes to Pericles*, University of California Press, 1991.
* Cynthia Farrar, *The Origins of democratic thinking. The invention of politics in classical Athens*, Cambridge University Press, 1988.
* David Miles, *Tragedy in Athens. Performance space and theatrical meaning*, Cambridge University Press, 1997.
* Edith Foster, *Thucydides, Pericles and Periclean Imperialism*, Cambridge University Press, 2010.
* Josiah Ober, *Democracy and Knowledge. Innovation and Learning in Classical Athens*, Princeton University Press, 2008.
* Kurt A. Raaflaub, Josian Ober, Robert Walace, *Origins of Democracy in Ancient Greece*, University of California Press, 2007.
* Johann P. Arnason, Kurt A. Raaflaub and Peter Wagner, *The Greek Polisand the Invention of Democracy. A Politico-Cultural Transformation and its Interpretations*, John Wiley&Sons.Inc Editions, Oxford, 2013.
* Sara Forsdyke, *Exile, Ostracism and Democracy. The Politics Expulsion in Ancient Greece*, Princeton University Press, 2005.

Dictionare :* *Encyclopædia Britanica*;
* *Encyclopædia Universalis*;
* Pauly, Wissowa & Kroll, *Reäl-Encycloädie der Klassichen Altertumswissenschaft*.
* C. Daremberg, E. Saglio et E. Pottier, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*.

  |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %{Total=100%} |
| - răspunsurile la examen  |  |
| - răspunsurile finale la lucrările practice de laborator |  |
| - testarea periodică prin lucrări de control  |  |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 70% |
| - activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc | 20 % |
| - alte activităţi *(precizaţi)* Participarea la dezbaterile din seminar . | 10% |

Data completării: Semnătura titularului: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.01.2020