**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | Cultură și societate în Principatele Române (1877-1918)  | Codul disciplinei |  |
| Anul de studiu | II | Semestrul\* | II | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) |  |
| Categoria formativă a disciplinei **DF**-fundamentală, **DG**-generală, **DS**-de specialitate, **DE**-economică/managerială, **DU**-umanistă |  |
| Regimul disciplinei {**Ob**-obligatorie, **Op**-opţională, **F**- facultativă} | Ob | Numărul de credite |  |
| Total ore din planul de învăţământ |  | Total ore studiu individual |  | Total ore pe semestru |  |
| Titularul disciplinei | Conf.dr. Cristina Gudin |
| *\* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fişă pentru fiecare semestru* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | **Istorie** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant***(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* |
| Departament | **Istoria românilor și a SE european** |
| Domeniul fundamental deştiinţă, artă, cultură | **Ştiinţe umane** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | **Istorie** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii |  |  |  |  |  |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice*  |

|  |
| --- |
| **Competenţe generale** (competenţele generale sunt menţionate în fişa domeniului de licenţă şi fişa specializării)* Încadrarea realităţilor sociale şi culturale româneşti în context european
 |
| **Competenţe specifice**disciplinei | **1.** **Cunoaştere şi înţelegere** *(cunoaşterea şi utilizarea adecvata a noţiunilor specifice discipline** Cunoașterea conceptelor specifice disciplinei.
 |
| **2.** **Explicare şi interpretare** *(explicarea şi interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice şi practice ale disciplinei)** + Explicarea procesului evolutiv de la nivelul societății românești
	+ Realizarea conexiunilor între realitățile românești și cele europene
 |
| **3. Instrumental – aplicative** *(proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)** + Utilizarea metodelor specifice studiului istoriei în vederea înțelegerii particularităților epocii moderne
 |
| **4. Atitudinale** *(manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile fata de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optima şi creativa a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane - instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)** + Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul știițific
	+ Asimilarea valorilor culturale, morale și civice
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabla de materii - tematică** | 1. Situaţia ţărănimii în a doua parte a modernităţii.
2. Elita socială.
3. Condiţia femeii.
4. Tradiţii şi prejudecăţi. Consecinţele lor.
5. Particularităţile învăţământului românesc modern.
6. Biserica şi statul în epoca modernă.
7. Curente culturale în a doua jumătate a secolului al XIX-lea.
8. Societăţile culturale şi activitatea lor.
9. Evoluția picturii în secolul al XIX-lea.
10. Evoluția sculpturii în secolul al XIX-lea.
11. Evoluția muzicii românești în secolul al XIX-lea.
12. Arhitectură şi urbanism.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | 1. I.FRUNZETTI, *Arta românească în secolul al XIX-lea*
2. G. OPRESCU*, Sculptura românească*
3. Z. ORNEA, *Sămănătorismul*
4. Z. ORNEA, *Junimea şi junimismul*
5. V. CIOBANU, *Poporanismul. Geneză, evoluţie, ideologie*
6. MANOLACHE, GH. PÂRNUŢĂ, *Istoria învăţământului din România*
7. E. OLARIU, *Mentalităţi şi moravuri la nivelul elitei din Muntenia şi Moldova (sec. XIX)*
8. N. ISAR, *Relaţiile Stat-Biserică în România modernă (1821-1914)*
 |
| **Lista materialelor didactice necesare** | Bibliografia aferentă cursului și seminarului |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %{Total=100%} |
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | 80 |
| - răspunsurile finale la lucrările practice de laborator |  |
| - testarea periodică prin lucrări de control  |  |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 20 |
| - activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc |  |
| - alte activităţi *(precizaţi)* . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . |  |
| Descrieţi modalitatea practică de evaluare finală, E/V. *{de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă şi/sau test grilă şi/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}.*Colocviu  |
| Cerinţe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5) | Cerinţe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10) |
| Cunoașterea caracteristicilor generale ale societății românești în epoca modernă Prezentarea coordonatelor generale ale evenimentelor istorice importante desfășurate în perioada modernă |  Surprinderea acurată a trăsăturilor societății românești, cu indicarea principalelor etape evolutivePrezentarea detaliată a caracteristicilor evoluției culturaleÎnțelegerea particularităților vieții politice și realizarea de conexiuni între informații |

 Semnătura titularului: conf.dr. Cristina Gudin