**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | | Cultură și societate în Principatele Române (1877-1918) | | | | | | | | Codul disciplinei |  | |
| Anul de studiu | | II | Semestrul\* | | | II | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | | | | |  |
| Categoria formativă a disciplinei  **DF**-fundamentală, **DG**-generală, **DS**-de specialitate, **DE**-economică/managerială, **DU**-umanistă | | | | | | | | | | | |  |
| Regimul disciplinei {**Ob**-obligatorie, **Op**-opţională, **F**- facultativă} | | | | | | | | Ob | Numărul de credite | | |  |
| Total ore din planul de învăţământ | | | |  | Total ore studiu individual | | |  | Total ore pe semestru | | |  |
| Titularul disciplinei | | Conf.dr. Cristina Gudin | | | | | | | | | | |
| *\* Daca disciplina are mai multe semestre de studiu, se completeaza câte o fişă pentru fiecare semestru* | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | | **Istorie** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant**  *(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* | | | | |
| Departament | | **Istoria românilor și a SE european** |
| Domeniul fundamental de  ştiinţă, artă, cultură | | **Ştiinţe umane** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | | **Istorie** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | |  |  |  |  |  |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice* | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe generale** (competenţele generale sunt menţionate în fişa domeniului de licenţă şi fişa specializării)   * Încadrarea realităţilor sociale şi culturale româneşti în context european | |
| **Competenţe specifice**  disciplinei | **1.** **Cunoaştere şi înţelegere** *(cunoaşterea şi utilizarea adecvata a noţiunilor specifice discipline*   * Cunoașterea conceptelor specifice disciplinei. |
| **2.** **Explicare şi interpretare** *(explicarea şi interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice şi practice ale disciplinei)*   * + Explicarea procesului evolutiv de la nivelul societății românești   + Realizarea conexiunilor între realitățile românești și cele europene |
| **3. Instrumental – aplicative** *(proiectarea, conducerea şi evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici şi instrumente de investigare şi de aplicare)*   * + Utilizarea metodelor specifice studiului istoriei în vederea înțelegerii particularităților epocii moderne |
| **4. Atitudinale** *(manifestarea unei atitudini pozitive şi responsabile fata de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori şi relaţii democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optima şi creativa a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea în relaţii de parteneriat cu alte persoane - instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesională)*   * + Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul știițific   + Asimilarea valorilor culturale, morale și civice |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tabla de materii - tematică** | 1. Situaţia ţărănimii în a doua parte a modernităţii. 2. Elita socială. 3. Condiţia femeii. 4. Tradiţii şi prejudecăţi. Consecinţele lor. 5. Particularităţile învăţământului românesc modern. 6. Biserica şi statul în epoca modernă. 7. Curente culturale în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. 8. Societăţile culturale şi activitatea lor. 9. Evoluția picturii în secolul al XIX-lea. 10. Evoluția sculpturii în secolul al XIX-lea. 11. Evoluția muzicii românești în secolul al XIX-lea. 12. Arhitectură şi urbanism. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | 1. I.FRUNZETTI, *Arta românească în secolul al XIX-lea* 2. G. OPRESCU*, Sculptura românească* 3. Z. ORNEA, *Sămănătorismul* 4. Z. ORNEA, *Junimea şi junimismul* 5. V. CIOBANU, *Poporanismul. Geneză, evoluţie, ideologie* 6. MANOLACHE, GH. PÂRNUŢĂ, *Istoria învăţământului din România* 7. E. OLARIU, *Mentalităţi şi moravuri la nivelul elitei din Muntenia şi Moldova (sec. XIX)* 8. N. ISAR, *Relaţiile Stat-Biserică în România modernă (1821-1914)* |
| **Lista materialelor didactice necesare** | Bibliografia aferentă cursului și seminarului |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | | Ponderea în notare, exprimată in %  {Total=100%} |
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | | 80 |
| - răspunsurile finale la lucrările practice de laborator | |  |
| - testarea periodică prin lucrări de control | |  |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | | 20 |
| - activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc | |  |
| - alte activităţi *(precizaţi)* . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | |  |
| Descrieţi modalitatea practică de evaluare finală, E/V. *{de exemplu: lucrare scrisă (descriptivă şi/sau test grilă şi/sau probleme etc.), examinare orală cu bilete, colocviu individual ori în grup, proiect etc.}.*  Colocviu | | |
| Cerinţe minime pentru nota 5  (sau cum se acordă nota 5) | Cerinţe pentru nota 10  (sau cum se acordă nota 10) | |
| Cunoașterea caracteristicilor generale ale societății românești în epoca modernă  Prezentarea coordonatelor generale ale evenimentelor istorice importante desfășurate în perioada modernă | Surprinderea acurată a trăsăturilor societății românești, cu indicarea principalelor etape evolutive  Prezentarea detaliată a caracteristicilor evoluției culturale  Înțelegerea particularităților vieții politice și realizarea de conexiuni între informații | |

Semnătura titularului: conf.dr. Cristina Gudin