**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | Istoria modernă a României. Cultură şi societate în România modernă - I | Codul disciplinei | IA20 |
| Anul de studiu | II | Semestrul\* | I | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | E |
| Categoria formativă a disciplinei **DF**-fundamentală, **DS**-de specialitate  | DF |
| Regimul disciplinei {**DO**-obligatorie, **DA**-opţională, **DFA** - facultativă} | DO | Numărul de credite | 4 |
| Total ore din planul de învăţământ | 42 | Total ore studiu individual | 58 | Total ore pe semestru | 100 |
| PROF.UNIV.DR. ALIN CIUPALĂ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | **Istorie** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant***(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* |
| Departament | **DIAAIA** |
| Domeniul fundamental deştiinţă, artă, cultură | **Ştiinţe umane** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | **Istorie** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | Istoria artei |  | 42 | 28 | 14 |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice*  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe specifice**disciplinei | **1.** **Cunoaştere şi înţelegere** * Cunoașterea conceptelor specifice disciplinei.
 |
| **2.** **Explicare şi interpretare*** + Explicarea procesului evolutiv de la nivelul societății românești
	+ Realizarea conexiunilor între realitățile românești și cele europene
 |
| **3. Instrumental – aplicative*** + Utilizarea metodelor specifice studiului istoriei în vederea înțelegerii particularităților epocii moderne
 |
| **4. Atitudinale*** + Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul știițific
	+ Asimilarea valorilor culturale, morale și civice
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla de materii - tematică** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEME | Ore curs | Ore seminar |
| 1. Principatele românie în prima jumătate a sec. XIX. Situație juridică și perspective politice
 | 2 |  |
| 1. Societate și cultură în primele trei decenii ale sec. XIX
 | 2 | 2 |
| 3. Revoluții și programe de modernizare în prima jumătate a sec. XIX în societatea românească.  | 4 | 2 |
| 4. Constituirea statului române: unirea de la 1859 | 2 |  |
| 5. Societatea transilvăneană de la 1848 la 1866.  | 2 |  |
| 6. Cultură și institutuții culturale în prima jumătate a sec. XIX în Principate și în Transilvania. Particularităţile învăţământului românesc modern. | 2 | 2 |
| 7. Biserica şi statul. Secularizarea societății românești | 4 | 2 |
| 8. Elitele românești și constituirea statului modern | 2 | 2 |
| 9. Societăţile culturale şi activitatea lor. | 2 |  |
| 10. Artele plastice în Principate și în Transilvania în prima jumătate a sec. XIX11. Arhitectură şi urbanism. | 4 | 4 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | 1. Keith Hitchins, Românii. 1774-1866, Bucureşti, Humanitas, 1998
2. I.FRUNZETTI, *Arta românească în secolul al XIX-lea*
3. G. OPRESCU*, Sculptura românească*
4. MANOLACHE, GH. PÂRNUŢĂ, *Istoria învăţământului din România*
5. E. OLARIU, *Mentalităţi şi moravuri la nivelul elitei din Muntenia şi Moldova (sec. XIX)*
6. N. ISAR, *Relaţiile Stat-Biserică în România modernă (1821-1914)*
7. Liviu Maior, *1848-1849. Români şi unguri în revoluție*, Bucureşti, 1998
8. Sorin Mitu, *Geneza identității naționale la românii ardeleni*, Bucureşti, Humanitas, 1997
9. Alexandru-Florin Platon, *Geneza burgheziei în principatele române. Preliminariile unei istorii*, Iaşi, Editura Universității, 1997
10. Toader Nicoară, *Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începutul timpurilor moderne*, I-II, Cluj, Accent, 2002-2005
 |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %{Total=100%} |
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | 80 |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 20 |

DATA: 15.02.2020 SEMNĂTURA