**FISA DISCIPLINEI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Denumirea disciplinei | Istoria modernă a României. Cultură şi societate în România modernă - I | | | | | | | | Codul disciplinei | IA20 | |
| Anul de studiu | II | Semestrul\* | | | I | Tipul de evaluare finală (**E / V / C**) | | | | | E |
| Categoria formativă a disciplinei  **DF**-fundamentală, **DS**-de specialitate | | | | | | | | | | | DF |
| Regimul disciplinei {**DO**-obligatorie, **DA**-opţională, **DFA** - facultativă} | | | | | | | DO | Numărul de credite | | | 4 |
| Total ore din planul de învăţământ | | | 42 | Total ore studiu individual | | | 58 | Total ore pe semestru | | | 100 |
| PROF.UNIV.DR. ALIN CIUPALĂ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Facultatea | | **Istorie** |  | **Numărul total de ore (pe** **semestru) din planul de invatamant**  *(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14\_saptămâni x 2\_h\_curs pe saptămână)* | | | | |
| Departament | | **DIAAIA** |
| Domeniul fundamental de  ştiinţă, artă, cultură | | **Ştiinţe umane** |
| Domeniul pentru studii universitare de licenţă | | **Istorie** |  | **Total** | **C\*\*** | **S** | **L** | **P** |
| Direcţia de studii | | Istoria artei |  | 42 | 28 | 14 |  |  |
| *\*\* C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice* | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe specifice**  disciplinei | **1.** **Cunoaştere şi înţelegere**   * Cunoașterea conceptelor specifice disciplinei. |
| **2.** **Explicare şi interpretare**   * + Explicarea procesului evolutiv de la nivelul societății românești   + Realizarea conexiunilor între realitățile românești și cele europene |
| **3. Instrumental – aplicative**   * + Utilizarea metodelor specifice studiului istoriei în vederea înțelegerii particularităților epocii moderne |
| **4. Atitudinale**   * + Manifestarea unei atitudini pozitive față de domeniul știițific   + Asimilarea valorilor culturale, morale și civice |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla de materii - tematică** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | TEME | Ore curs | Ore seminar | | 1. Principatele românie în prima jumătate a sec. XIX. Situație juridică și perspective politice | 2 |  | | 1. Societate și cultură în primele trei decenii ale sec. XIX | 2 | 2 | | 3. Revoluții și programe de modernizare în prima jumătate a sec. XIX în societatea românească. | 4 | 2 | | 4. Constituirea statului române: unirea de la 1859 | 2 |  | | 5. Societatea transilvăneană de la 1848 la 1866. | 2 |  | | 6. Cultură și institutuții culturale în prima jumătate a sec. XIX în Principate și în Transilvania. Particularităţile învăţământului românesc modern. | 2 | 2 | | 7. Biserica şi statul. Secularizarea societății românești | 4 | 2 | | 8. Elitele românești și constituirea statului modern | 2 | 2 | | 9. Societăţile culturale şi activitatea lor. | 2 |  | | 10. Artele plastice în Principate și în Transilvania în prima jumătate a sec. XIX11. Arhitectură şi urbanism. | 4 | 4 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bibliografia** | 1. Keith Hitchins, Românii. 1774-1866, Bucureşti, Humanitas, 1998 2. I.FRUNZETTI, *Arta românească în secolul al XIX-lea* 3. G. OPRESCU*, Sculptura românească* 4. MANOLACHE, GH. PÂRNUŢĂ, *Istoria învăţământului din România* 5. E. OLARIU, *Mentalităţi şi moravuri la nivelul elitei din Muntenia şi Moldova (sec. XIX)* 6. N. ISAR, *Relaţiile Stat-Biserică în România modernă (1821-1914)* 7. Liviu Maior, *1848-1849. Români şi unguri în revoluție*, Bucureşti, 1998 8. Sorin Mitu, *Geneza identității naționale la românii ardeleni*, Bucureşti, Humanitas, 1997 9. Alexandru-Florin Platon, *Geneza burgheziei în principatele române. Preliminariile unei istorii*, Iaşi, Editura Universității, 1997 10. Toader Nicoară, *Sentimentul de insecuritate în societatea românească la începutul timpurilor moderne*, I-II, Cluj, Accent, 2002-2005 |

|  |  |
| --- | --- |
| La stabilirea notei finale se iau în considerare | Ponderea în notare, exprimată in %  {Total=100%} |
| - răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală) | 80 |
| - testarea continuă pe parcursul semestrului | 20 |

DATA: 15.02.2020 SEMNĂTURA