**Programă analitică**

I. Titlu: Istorie culturală,

Titular: prof. Dr. Ecaterina Lung

An de studii: III

Tipul cursului: curs optional, secția Istorie,

II. Prezentarea cursului:

Istoria culturală reprezintă astăzi una dintre paradigmele dominante ale istoriografiei mondiale, şi cursul îşi propune să prezinte geneza acesteia, evoluţiile în timp şi perspectivele de dezvoltare. În caracterizarea acestei maniere de a scrie istoria, trei elemente sunt esenţiale: importanţa acordată minţii umane, subiectivităţii; o abordare holistă a culturii; o metodă de analiză hermeneutică, interpretativă.

III. Obiective:

1. Cunoaşterea şi utilizarea adecvată de către studenți a noţiunilor de istorie culturaă, microistorie, istorie a vieții cotidiene, mentalităţi, studii culturale, antropologie istorică, etc

2. Aplicarea de către studenți a metodologiei istoriei culturale la subiecte de cercetare personale.

IV. Evaluare:

- de parcurs: orală – participarea la discuții în cadrul cursului, prezența – 25% din notă

- finală: predarea unui proiect de cercetare inspirat de lucrarea de licență și a unui eseu argumentativ, 75% din notă

V. Conţinut – Tematică

1. Introducere. Conceptul de Cultură
2. Antecedente ale Istoriei culturale
3. . Şcoala de la Annales şi istoria mentalităţilor
4. Antropologia istorică
5. Microistoria şi istoria vieţii cotidiene
6. Vecinătăţi: Studiile culturale
7. Istoria culturală anglo-saxonă
8. Noua istorie culturală franceză
9. .Istoria culturală în România
10. Studiu de caz: Cultura populară
11. Studiu de caz: Istoria lecturii
12. Orientări recente în istoria culturală

VI. Bibliografie:

- Minimă (obligatorie):

Peter Burke, *What is Cultural History*, Cambridge, Polity Press, 2004.

Ecaterina Lung, *Istorie culturală. Orientări, evoluții, tendințe*, București, EUB, 2016 (2009).

- Suplimentară:

Arcangelli, Alessandro, *Cultural History: A Concise Introduction*, London, Routledge, 2011

Bloch, Marc, *Regii taumaturgi*, Iași, Polirom, 1994

Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman (eds.), *O istorie culturală a gesturilor*, București, Polimark, 2000

Brown, Peter, *Trupul şi societatea*, București, Rao, 1999

Burckhardt, Jakob, *Civilizaţia Renaşterii în Italia*, București, Minerva,1972

Burke, Peter, *O istorie socială a cunoaşterii. De la Gutenberg la Diderot*, Iași, Institutul European, 2004

Chartier, Roger, *Lecturi şi cititori în Franţa Vechiului Regim*, București, Meridiane, 1997

Darnton, Robert, *Marele Masacru al Pisicii*, Iași, Polirom, 2000

Delumeau, Jean, *Frica în Occident. O cetate asediată. Secolele XIV-*XVIII, București, Meridiane, 1986

Elias, Norbert, *Procesul civilizării,* Iași, Polirom, 2002

Febvre, Lucien, *Religia lui Rabelais. Problema necredinţei în secolul al XVI-lea*, Cluj, Dacia, 1996

Ginzburg, Carlo, *Brînza şi viermii. Universul unui morar din secolul al XVI-lea*, București, Nemira, 1996

Green, Anna, *Cultural History*, Palgrave, MacMillan, 2007

Huizinga, Johan, *Amurgul evului mediu*, București, Humanitas, 2002(orice altă ediție)

Hunt, Lynn, ed., *The New Cultural History*, University of California Press, 1992

Laqueur, Thomas, *Fabricarea sexului*, București, Humanitas,1997

Le Goff, Jacques, *Naşterea Purgatoriului*, București, Meridiane, 1994

Le Roy Ladurie, Emmanuel*, Montaillou sat occitan*, București, Meridiane, 1992

Lung, Ecaterina et alii, ed., *Time and Culture/Temps et Culture*, București, EUB, 2017

Manent, Pierre, *Istoria intelectuală a liberalismului*, București, Humanitas, 2003

Muchembled, Robert, *O istorie a diavolului*, Chișinău, Cartier, 2002

*New Directions in Social and Cultural History*, eds. Sasha Handley, Rohan McWilliam, Lucy Noakes, Bloomsbury, 2018

Plamper, Ian, *The History of Emotions. An Introduction*, Oxford University Press, 2015

Poirier, Philippe, ed., *L’histoire culturelle: un tournant historiographique mondial?*, Dijon, 2008

Schmitt, Jean-Claude, *Raţiunea gesturilor*, București, Meridiane, 1998

Schorske, Carl, *Viena fin-de siècle. Politică şi cultură*, Iași, Polirom, 1998

Vernant, Jean-Pierre, *Mit şi gîndire în Grecia antică*, București, Meridiane, 1995

Zemon-Davis, Nathalie, *Ficţiunea în documente de arhivă*, București, Nemira, 2003