**Programă analitică**

I. Titlu: Arta medievală

 Titular: prof. Dr. Ecaterina Lung

 An de studii: I

 Tipul cursului: Disciplină obligatorie fundamentală, Istoria Artei

II. Prezentarea cursului:

Cursul prezintă geneza și evoluția artei medievale europene, de la începuturile sale legate de arta romană târzie și romano-bizantină până la apariția primelor elemente ale Renașterii artistice. Abordarea este una cronologică, pe mari etape ale evoluțiilor artistice, dar și tematică. În cadrul fiecărei perioade sunt analizate diferitele arte majore: pictura, sculptura, arhitectura, ca și aspecte legate de artele decorative specifice.

III. Obiective:

 1.Studenții urmează să aibă capacitatea de a utiliza, în discursuri orale sau scrise, conceptele și cunoștințele specifice istoriei artei medievale.

 2. Studenții trebuie să poată să identifice argumentat o temă iconografică medievală, să plaseze corect în timp și spațiu o operă de artă medievală.

IV. Evaluare:

 - de parcurs: orală, pe baza de proiecte prezentate la seminar, 50% din nota finală

 - finală: scrisă, constând din tratarea a două subiecte din tematica de curs și seminar, plus analiza unei imagini din cele discutate la seminar, 50% din nota finală

V. Conţinut – Tematică

1. Introducere.
2. De la arta romană la arta creștină
3. Arta Europei barbare
4. Arta carolingiană
5. Arta anului 1000
6. Arta romanică I. Arhitectură, sculptură.
7. Arta romanică II. Pictură, vitraliu
8. Arta gotică I. Trăsături generale, periodizare, aspecte regionale.
9. Arta gotică II. Arhitectură, sculptură.
10. Arta gotică III. Pictură, vitraliu, arte decorative.
11. Începuturile Renașterii artistice
12. Influențe ale artei medievale în lumea modernă și contemporană.

VI. Bibliografie:

- Minimă (obligatorie):

Georges Duby, *Arta şi societatea,* Bucureşti, Meridiane, 1987 (reeditată cu titlul *Vremea catedralelor*  în 1999)

Virgil Vătăşianu, *Istoria artei europene,* vol. I,Bucuresti, Ed. Didactică și Pedagogică, 1967

- Suplimentară:

Jurgis Baltrusaitis, *Evul mediu fantastic*, Bucureşti, Meridiane, 1975

Adriana Botez-Crainic, *Istoria artelor plastice*, vol. I, Bucureşti, Editura Didactică și Pedagogică, 1994

Alain Erlande-Brandenburg, *Catedrala*, Bucureşti, 1993

Elie Faure, *Istoria artei.Spiritul formelor*, Bucureşti, Meridiane, 1990

Henri Focillon, *Arta sculptorilor romanici*, Bucureşti, Meridiane, 1989

Henri Focillon, *Arta Occidentului. Evul Mediu gotic,* Vol II., Bucuresti, Meridiane, 1974.

Jacques Le Goff, *Civilizaţia Occidentului Medieval,* Bucureşti, 1970.

E.H. Gombrich, *Istoria artei*, București, Editura Art, 2016

Viorica Guy Marica, *Arta gotică*, Bucureşti, Meridiane, 1970

George Oprescu, *Manual de istoria artei. Evul mediu*, Bucureşti, Meridiane, 1985

Marcel Pacaud, Jeane Rossiaud, *Epoca romanică*, Bucuresti, Meridiane 1982.

# Rolf Toman, coord., *Gothic: Architecture, Sculpture, Painting*, Ulmann Publishing, 2010

# Rolf Toman, coord., *Romanesque: Architecture, Sculpture, Painting*, Ulmann Publishing, 2015

# Frédéric Tristan, *Primele imagini creştine. De la simbol la icoană secolele II-VI*, București, Meridiane, 2002.