

## MANAGEMENTUL PROIECTULUI CULTURAL

### Dr. Andreea Grecu

Cursul evidențiază avantajele utilizării practice a disciplinei managementului de proiect în sfera culturală, punând accent pe resursele specifice necesare: materiale, umane, temporale.

Subiectele discutate sunt : proiectul și instituția culturală; ciclul de viață al proiectelor; valori culturale în proiect (arta pentru mase și arta pentru elite, inovația culturală, contextul multicultural, prețul corect în cultură); etapele creativității; liderii în domeniul culturii; managementul strategic; analiza avantajelor; noi strategii și planuri de implementare etc. Vor fi făcute studii de caz privind structura organizației culturale, configurații ale organizației și relații între organizațiile culturale și configurații, organizațiile care acționează pe baza „logicii” proiectului cultural, modalități de prezentare, formalizare și administrare a proiectului cultural. Pe tot parcursul său cursul va analiza funcțiile esențiale ale managementului proiectelor culturale, precum și tendințe europene și realitățile românești în privința fiecăreia dintre aspectele abordate.

### Bibliografie:

- \*\*\*, *Project Cycle Management* (manual, handbook), European Commission. Europe Aid Co-operation Office, Brussels, 2002.
- \*\*\*, Open University Business School, *Management performant*, vol. 2, *Controlul managerial*, Codecs, București, 2000.
- \*\*\*, *Manual de managementul proiectelor*, Departamentul pentru Integrare Europeană, Guvernul României, 1998.
- Maria Moldoveanu, (coordonator), *Managementul culturii. Universul rural*, București, Editura Expert, 2000.
- Mundy, Simon, *The Performing Arts a Manual for Managers*, Strasbourg, Council of Europe, 2003.
- Klein, Armin, *Managementul proiectului cultural*, Editura Fundației Triade, Timișoara, 2005.

