

ARTĂ EXTREM ORIENTALĂ

Lect.dr. Daniela Zaharia

Acest curs este dedicat istoriei artelor plastice în epocile clasice ale civilizațiilor din Asia meridională și de est, cu deosebire China, India și Japonia, începând de la finalul antichității (sec. IV-V) până la începutul secolului XX. Temele prezentate se grupează în patru direcții principale: pictura chineză clasică, stampa japoneză, sculptura hindusă și arta religioasă buddhistă. Tematica include și subiectul influenței pe care artele extrem orientale o au în istoria universală a artei, cu o incursiune specială în fenomenul japonismului. Cursul se bazează pe analiza unor opere considerate reprezentative prin valoare și caracter pentru principalele epoci, curente și genuri artistice din ariile de civilizație menționate.

Evaluare:

Nota se bazează pe un portofoliu de lucrări, realizat de către studenți pe parcursul semestrului: 10 prezentări succinte (1-2 pag.) dedicate unor artiști contemporani de origine extrem-asiatică, predate pe parcursul semestrului; 4 prezentări ale unor opere de artă clasice (1-3 pag.), alese de către studenți, reprezentative pentru cele patru direcții principale ale cursului, predate la colocviul final.

Bibliografie orientativă:

- Lin, Ci - *Chinese painting: capturing the timeless spirit of nature*, Beijing, 2008
- James Cahill, *The Painter's Art*, Columbia Univ. Press, 1994
- Cheng, Francois - *Arta picturii chineze*, București, 1996
- Sato, Tomoko - *Arta japoneză*, București, 2008
- Cawthorne, Nigel - *The Art of India*, Londra, 2005
- Zimmer, Heinrich, Robert - *Introducere în civilizația și arta indiană*, București, 1983