

ARTA ÎN ȚĂRILE ROMÂNE ÎN SECOLELE XVII-XVIII

Prof.univ. dr. Șarolta Solcan

Curs

Istoria Artei, an II

Obiective:

Scopul cursului este prezentarea principalelor realizări artistice din Țările Române de la sfârșitul Evului mediu în contextul dezvoltării culturale europene.

Se subliniază caracterul european a artei românești, fără să fi fost neglijate tradițiile artei autohtone.

Tematica:

1/ Introducere.

Contextul istoric..... 2

2/Dezvoltarea culturii în secolele XVI-XVII.....2

3/ Arta în secolul al XVII-lea

- Arhitectura în Țara Românească în timpul de la Matei Basarab la

Șerban Cantacuzino..... 2

Stilul brâncovenesc.....2

Arhitectura din Moldova în secolul al XVII-lea.....2

- Arhitectura din Transilvania și impactul diversității culturale și sociale asupra ei.

(construcții ecleziastice, laice și militare).....2

- Sculptura

- Pictura

- Artele decorative.....2

- Miniaturile și arta tiparului în Țările Române în secolele XVII-XVIII.....2

4/ Arta secolului al XVIII-lea

- Arhitectura din Țara Românească și Moldova între tradiție și

modernitate..... 2

- Arhitectura din Transilvania.

Barocul în arhitectura ecleziastica, laica și militară.....2

Arhitectura populației românești.....2

- Sculptura

- Pictura

Artele decorative.....2

5/Arta populară2

6/Concluzii.....2

Evaluare: examen

Bibliografie:

-Drăguț, Vasile, *Dicționar enciclopedic de artă medievală românească*, București 2000.

-Drăguț, V., Săndulescu, Nicolae, *Arta brâncovenească*, București 1971.

- Nicolescu, Corina, *Istoria costumului de curte în țările romane, secolele XIV- XVIII*.

Editura științifică, Bucarest 1970.

-Ștefănescu, I.D., *Arta feudală în Țările Române: Pictura murală și icoanele de la origini până în secolul al XIX-lea*, Timișoara, 1981.

-Theodorescu, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, vol.I- II, Editura Meridiane, București 1992.