

ISTORIE CULTURALĂ

Prof.univ.dr. Ecaterina Lung

Istoria culturală reprezintă astăzi una dintre paradigmele dominante ale istoriografiei mondiale. Cursul își propune să prezinte geneza acesteia, evoluțiile în timp și perspectivele de dezvoltare. Vor fi discutate probleme fundamentale precum semnificațiile conceptului de Cultură, perspectivele precursorilor și fondatorilor Istoriei culturale, raportarea la domenii și metode conexe sau rivale precum antropologia istorică, microistoria și istoria vieții cotidiene, studiile culturale. Studii de caz vor fi aprofundate cu privire la istoria culturală contemporană, istoria culturală anglo-saxonă, noua istorie culturală franceză, istoria culturală în România, cultura populară, istoria lecturii.

Evaluare: Cursul se finalizează printr-un proiect de cercetare cu o temă de istorie culturală. Prezența și participarea la curs au o pondere de 30% din nota finală.

Bibliografie selectivă:

- Ariés, Philippe, Duby, Georges, *Istoria vieții private*, Meridiane, 1995
- Bremmer, Jan, Roodenburg, Herman (eds.), *O istorie culturală a gesturilor*, Polimark, 2000
- Brown, Peter, *Trupul și societatea*, Rao, 1999
- Burke, Peter, *O istorie socială a cunoașterii. De la Gutenberg la Diderot*, Institutul European, 2004
- Chartier, Roger, *Lecturi și cititori în Franța Vechiului Regim*, Meridiane, 1997
- Chartier, Roger, *Originile intelectuale ale Revoluției franceze*
- Darnton, Robert, *Marele Masacru al Pisicii*, Polirom, 2000
- Elias, Norbert, *Procesul civilizării*, Polirom, 2002
- Laqueur, Thomas, *Fabricarea sexului*, Humanitas
- Manent, Pierre, *Istoria intelectuală a liberalismului*, Humanitas, 2003
- Russ, Jacqueline, *Aventura gândirii europene. O istorie a ideilor occidentale*, Institutul european, 2002

Svenbro, Jesper, *Phrasikleia. Antropologia lecturii în Grecia Antică*, Symposion, 2004

Zemon-Davis, Nathalie, *Ficțiunea în documente de arhivă*, Nemira, 2003